

Відмінності у читанні як життєвій стратегії між дівчатами і хлопцями, жінками і чоловіками

Рання соціалізація має різний рівень заохочення до читання дівчат і хлопців.

Дівчат більше заохочують до безпечнішої діяльності, такої як читання, на відміну від широкого спектру спортивних занять для хлопчиків. Дівчата можуть стикатися з меншою критикою за читання, тоді як хлопчикам можуть радити виходити на вулицю та гратися. Тож читання може бути ранньою соціалізованою звичкою для дівчат, але не такою сильною для хлопчиків, і це може тривати в дорослому віці¹.

Цей вплив продовжується і в підлітковому віці.

Але чому чоловіки рідше читають?

Звички читання часто формуються в дитинстві, тому дорослі чоловіки, ймовірно, продовжують звички (або їх відсутність), які почалися в молодому віці.

Якщо батьки рідше читають самі, їхні сини також рідше наслідуватимуть їх. Фактично, дослідження² показують, що батьки синів рідше читають своїм синам, ніж батьки дочок. І загалом, хлопчики частіше обирають ігри чи спорт замість читання як хобі, ніж дівчатка, і рідше кажуть, що їм подобається читати.

Deloitte Global прогнозує³, що в усьому світі чоловіки продовжуватимуть читати менше, ніж жінки, і вони пропонують видавцям зосередитися на адаптації назв, з якими чоловіки вже можуть бути знайомі — з фільмів, телешоу та ігор — у романи, або зосередитися на аудіокнигах як способі залучити неохочих читачів-чоловіків.

Менша частка хлопців і чоловіків, які читають регулярно, позначається також на виборі авторів чи авторок.

¹ <https://damyantiwrites.com/reading-more/>

² <https://www.deloitte.com/us/en/insights/industry/technology/technology-media-and-telecom-predictions/2022/gender-gap-in-reading.html> 1 грудня 2021 The gender gap in reading: Boy meets book, boy loses book, boy never gets book back

³ <https://www.deloitte.com/us/en/insights/industry/technology/technology-media-and-telecom-predictions/2022/gender-gap-in-reading.html> 1 грудня 2021 The gender gap in reading: Boy meets book, boy loses book, boy never gets book back

Цікаво — і, можливо, важливо — що чоловіки та хлопці читають менше книг, написаних жінками. Дослідження Nielsen Book Research показало, що серед 10 авторів-бестселерів читацька аудиторія була приблизно порівну розподілена за статтю: 55% читачів-чоловіків та 45% читачок-жінок. Натомість, лише 19% читачів 10 авторок-бестселерів-жінок були чоловіками, порівняно з 81% жінок⁴. Чоловіки також читають менше книг із жінками-головними героїнями, ніж жінки — проблема посилюється тим фактом, що загалом менше книг мають жінок-головних героїнь.

Наприклад, у 100 найкращих дитячих книгах чоловічі персонажі (люди та інші) у головних ролях перевищують жіночих персонажів у співвідношенні два до одного⁵.

Також існує давня історія письменниць, які маскують свою стать, зокрема авторка шалено популярних романів про Гаррі Поттера Джоан Роулінг, яка пише під гендерно-нейтральним псевдонімом Дж. К. Роулінг, намагаючись бути сприйнятою серйозно та залучити ширшу аудиторію читачів і читачок⁶. (Однак останнім часом деякі автори-чоловіки зробили те саме та взяли гендерно-нейтральні псевдоніми, сподіваючись здобути більший авторитет серед жінок та збільшити свою жіночу читацьку аудиторію)⁷.

Читання меншої кількості книг не лише шкодить чоловікам і хлопцям, але й нечитання книг, написаних жінками та про жінок, може зашкодити суспільству. Якщо жіночих персонажів книг зображують переважно очима чоловіків або з чоловічої точки зору, це може посилити нерозуміння та дискримінацію щодо жінок та інших недостатньо представлених груп. Читання книг, особливо художньої літератури, пов'язане з соціально гострими проблемами, допомагає читачам і читачкам дізнаватися про інших людей та розуміти їхні мотиви⁸. Коли ми читаємо, ми ставимо себе на місце персонажів, щоб побачити їхні точки зору, страхи, надії та переживання. Те, що жінки-авторки та головні героїні є закритою книгою для багатьох читачів-чоловіків, може бути некорисним в епоху, коли ми прагнемо більшого розмаїття, рівності та інклюзії. Не кажучи вже про те, що здібності, розвинені читанням, включаючи емоційний інтелект, емпатію та уяву, користуються великим

⁴ Mary Ann Sieghart, "Why do so few men read books by women?" The Guardian, July 9, 2021.

⁵ Donna Ferguson, "Must monsters always be male? Huge gender bias revealed in children's books," Guardian, January 20, 2018.

⁶ Francesca Brown, "Why are great women writers still adopting male pseudonyms?," Stylist, November 21, 2019.

⁷ Paul Oswell, "Meet the male writers who hide their gender to attract female readers," Guardian, July 31, 2015.

⁸ Christine Seifert, "The case for reading fiction," Harvard Business Review, March 6, 2020.

попитом на робочому місці та, ймовірно, матимуть вирішальне значення для працевлаштування в майбутньому⁹.

В цілому ці відмінності відображають вплив традиційних гендерних ролей не лише на читання як життєву стратегію, а і в цілому на життя чоловіків, які обмежені у холістичному підході до власного життя з його різноманітними соціальними проявами. Жінки, зокрема, і під впливом війни, більш активно і відкрито опановують сфери, які раніше вважалися чоловічими, що робить їх більш готовими до випробувань, несподіваних викликів та інших складних життєвих обставин.

⁹ John Hagel III, John Seely Brown, and Maggie Wooll, "Skills change, but capabilities endure," Deloitte Insights, August 30, 2019.